

Kreativität am Tisch

„All un den Dësch“ in Esch diesmal in anderer Form

Esch/Alzette. Neu ist die Idee nicht. Neu war aber die Ausrichtung. Mit der Initiative „All un den Dësch“ will man das Zusammenleben und den Austausch von Menschen verschiedener Herkunft in Esch fördern. Stand bei den beiden ersten Auflagen, wie es der Name vermuten lässt, das Kulinarische im Vordergrund, so lag diesmal der Akzent auf Kunst und Kreativität.

Auch der Veranstaltungsort war ein anderer. Ging das Treffen in den vorangegangenen Jahren in der Rue de l'Alzette und auf dem Rathausplatz über die Bühne, so hatte man es bei der dritten Auflage in den Stadtteil Clair-Chêne verlegt.

Zu Tisch baten Transition Minnett, Art Communique, die Beschäftigungsinitiative CIGL, Hario, CCSA, das Escher Kafé und Benu Village. Unterstützt wurde die Initiative von der Stadt Esch.

Die Veranstaltung verlief in diesem Jahr unter anderen Vorzeichen, denn Corona hatte auch einen Einfluss auf den Ablauf. So war die Teilnehmerzahl an den Ti-

schen auf 40 beschränkt, damit die Abstandsregeln eingehalten werden konnten.

Ziel war es, nicht nur den Austausch zu fördern, sondern auch die Kreativität. Und so wollten die Veranstalter aufzeigen, dass nicht nur in bekannten Künstlern, sondern in allen Menschen jeden Alters ein gewisses Talent schlummert. Im Rahmen der Veranstaltung entstanden aus ausschließlich gebrauchten Materialien so manche kleine Kunstwerke, alles Unikate.

Es sei faszinierend zu beobachten, wie aus altem Material kleine Kunstwerke geschaffen würden, erklärte Nathalie Pott von Art Communique. Und sie fügte hinzu, solche Veranstaltungen seien wichtig für den Zusammenhalt der Gesellschaft.

Ganz auf Kulinarisches wurde in diesem Jahr am großen Tisch nicht verzichtet. Um die Künstlermägen zu erfreuen, wurden zwischendurch Spezialitäten aus Syrien gereicht. Musikalische Einlagen rundeten das Programm ab. rsd



Mit gebrauchten Materialien konnten die Teilnehmer kleine Kunstwerke herstellen.

Foto: Raymond Schmit

WORT 09/09/2020